Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**					Kod modułu: B	
	Nazwa przedmiotu: **STUDIA NAD NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ**					Kod przedmiotu: B/8	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PSYCHOLOGIA**						
	Moduł: **psychologia wychowawczo-edukacyjna/ psychologia kliniczna i zdrowia**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr**:** **II/4**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	**30**	**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	Prof. dr hab. Amadeusz Krause
Prowadzący zajęcia*	Prof. dr hab. Amadeusz Krause, dr Małgorzata Moszyńska
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zapoznanie studentów z polem zainteresowania i obszarami badawczymi dyscypliny "Studia o niepełnosprawności" oraz współczesnymi ujęciami zjawiska niepełnosprawności i ich społecznymi następstwami dla funkcjonowania osób z niepełnosprawnością. Prezentacja społecznych i kulturowych praktyk działania generujących mechanizmy opresji i wykluczenia, wskazanie możliwości podejmowania działań prowadzących do upełnomocnienia (empowerment) osób niepełnosprawnych oraz identyfikacja przestrzeni i praktyk emancypacyjnych.
Wymagania wstępne	-

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię używaną w studiach o niepełnosprawności.	PS_W01
02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące społecznych aspektów funkcjonowania człowieka z niepełnosprawnością.	PS_W10

03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną z zakresu studiów o niepełnosprawności w celu dokonania analizy przyczyn i przebiegu procesów psychicznych, zachowania człowieka z niepełnosprawnością oraz zjawisk społecznych związanych z dyskursem o niepełnosprawności.	PS_U04
04	Potrafi konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi na tematy dotyczące zagadnień psychologicznych i społecznych z wykorzystaniem perspektywy studiów o niepełnosprawności.	PS_U08
05	Student jest gotów wykazywać się wrażliwością na problemy społeczne i psychologiczne, jest gotowy do podejmowania dialogu i współpracy z otoczeniem.	PS_K04

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Disability Studies: studia o niepełnosprawności jako dyscyplina akademicka. Krytyczna analiza społecznego ujmowania niepełnosprawności. Źródła interdyscyplinarnych studiów nad niepełnosprawnością - ruchy społeczne osób z niepełnosprawnością, aktywizm i walka o równe prawa, przeciwdziałanie dyskryminacji i wykluczeniu społecznemu, wytyczne Konwencji o Prawach Osób z Niepełnosprawnością. Krytyczna analiza współczesnych ujęć niepełnosprawności. Indywidualne, biograficzne doświadczenia niepełnosprawności i jej społeczno-kulturowe wizerunki.
Ćwiczenia
Podstawowe pojęcia studiów o niepełnosprawności i wybrane pola zainteresowań: - ciało i cielesność jako kategoria konstruująca znaczenia niepełnosprawności. Pojęcia- niepełnosprawność, ableizm i disableizm, samostanowienie, niezależne życie, dostępność - niepełnosprawność a problemy opresji, władzy, nierówności i społecznego wykluczenia - osoby z niepełnosprawnością jako grupa mniejszościowa; kultura/y niepełnosprawności - niepełnosprawność i kultura, kulturowe reprezentacje niepełnosprawności; nienormatywne ciało/cielesność w dyskursach współczesnej kultury; niepełnosprawność w literaturze i sztuce; niepełnosprawność i media; polityczny i emancypacyjny potencjał sztuki osób niepełnosprawnych (teatr, performance, sztuki wizualne) - studia o niepełnosprawności a edukacja osób z niepełnosprawności - analiza systemów kształcenia (segregacja, integracja, inkluzja) w perspektywie socjologii edukacji.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	C. Barnes, G. Mercer, Niepełnosprawność, Wyd. „Sic, Warszawa 2008. B. Borowska-Beszta, Niepełnosprawność w kontekstach kulturowych i teoretycznych, „Impuls", Kraków 2012. Diagnoza potrzeb i modele pomocy dla osób z ograniczeniami sprawności pod red. A. Brzezińskiej, R. Kaczana i K. Smoczyńskiej, Warszawa 2010, Wyd. Naukowe Scholar. A.Krause, Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej. Kraków 2010 J. Rzeźnicka-Krupa, Obszary zainteresowań i nurty badawcze we współczesnych europejskich studiach nad niepełnosprawnością – refleksje z analizy dyskursu akademickiego, „Niepełnosprawność. Półrocznik Naukowy", 2011, nr 5, s. 69-84. J. Rzeźnicka-Krupa, Krytyczne konteksty tworzenia wiedzy na pograniczu

	pedagogiki radykalnej i współczesnej sztuki zaangażowanej (czyli, co może łączyć analizę dyskursu współczesnej sztuki z badaniami nad kategorią niepełnosprawności), „Ars Educandi", t. IX - Pedagogika krytyczna dziś. Podstawy, dylematy i wybrane problemy pod red. naukową P. Stańczyka, 2012, s.191-205. Rzeźnicka - Krupa J.; Sztuka zaangażowana: społeczno - kulturowe aspekty dorosłości osób z niepelnosprawnością w kontekście projektu " Więcej niż teatr " Instytutu im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, "Niepełnosprawność", nr 24/2016, s. 96 - 113.
Literatura uzupełniająca*	Niepełnosprawność i społeczeństwo. Performatywna siła protestu pod red. E. Godlewska-Byliniak i J. Lipko-Konieczna,Warszawa 2018, Fundacja Teatr 21 i Biennale Warszawa. Odzyskiwanie obecności. Niepełnosprawność w teatrze i performansie pod red. E. Godlewska-Byliniak i J. Lipko-Konieczna, Fundacja Teatr 21, Warszawa 2017. Podgórska-Jachnik, D., Głusi. Emancypacje, Wyd. Naukowe WSP Łódź, Łódź 2013. Rzeźnicka-Krupa J., Za miłosierdzie dziękujemy. Ciało-tożsamość-(nie)normatywnośc i performatywne strategie oporu [w:] Odzyskiwanie obecności. Niepełnosprawność w teatrze i performansie pod red. E. Godlewskiej-Byliniak i J. Lipko-Koniecznej, Warszawa 2017. Rzeźnicka-Krupa, J. Edukacja i niepełnosprawność - wyrównywanie szans czy reprodukcja społecznych nierówności? , „Niepełnosprawność. Dyskursy Pedagogiki Specjalnej", 2019, nr 33. Rzeźnicka-Krupa, J. Społeczne ontologie niepełnosprawności- ciało, tożsamość, performatywność, 2019, Kraków, Impuls.
Metody kształcenia stacjonarnego	Wykład problemowy Wykład z prezentacją multimedialną Metoda projektów Analiza tekstów z dyskusją Dyskusja Praca w grupach
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	*Metoda projektów z wykorzystaniem zdalnych technik audiowizualnych.*

* *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Kolokwium pisemne z części wykładowej	01, 02
Prezentacja samodzielnie wybranego zagadnienia z zakresu ćwiczeń	03, 04, 05
Projekt ćwiczeń integracyjnych	03, 04
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: aktywność na zajęciach, ocena projektu, pozytywna ocena z kolokwium, pozytywna ocena z prezentacji

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych

		przygotowaniem zawodowym	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	30	-	10
Samodzielne studiowanie	20	-	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20	15	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	5	
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	50	10
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**5**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,4**		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**3**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo